

„Musicment“

Eine CD , Zwei Bands, 3 Firmen von Zusammensteller beteiligt, 4 Musiker, 5 mal L'IMAGE, 6 mal bisher „vorgegrupp“ , 7 bedruckte Seiten , 8 mal L'AVANTGARDE, 9 Euro Sonderpreis für den Handel, 10 Konzerte mit Alphaville , 11 mal kein Remix, 12 mal Gesang, 13 Songs, 14 Jahre Banderfahrung, 15.April Veröffentlicht , man könnte diese Spiel noch endlos weiterführen. Jedenfalls ist die Zahl 25 noch zu erwähnen, denn SPR025 heißt Jubiläum und da macht man was besonderes.

Es ist sicherlich nicht leicht, sich heutzutage um den Nachwuchs zu kümmern und somit ist es durchaus legitim statt einer CD und einer Maxi einfach eine sogenannte Split-CD herauszubringen wo beides vereint ist. Das Booklet ist so gestaltet, das mal die eine Band und mal die andere Band vorne ist. Der Käufer kann selber entscheiden wobei abgesehen vom Tracklisting Gleichberechtigung angesagt ist.

Außer das beide Bands das selbe Management haben, verbindet sie auch noch das sie beide die einzigen Vorgruppen auf der Alphaville-Tour im Frühjahr 2002 sind. Sicherlich haben die 3 Bands ihre Wurzeln in den 80ern , aber diese CD beweist das der Electro-Pop nicht stehen geblieben ist aber von seiner Zeitlosigkeit nichts verloren hat. Selbstredend das der 80ies Mix bewusst in die Vergangenheit geht, der nachfolgende Remix von DJ Ram aus Russland ist hingegen umso mehr zukunftsweisender.

L'AVANTGARDE , aus Hildesheim, haben schon vor Jahren als Vorgruppe von Camouflage, DE/VISION und Wolfsheim gespielt. Bevor es jedoch zu dieser CD-Veröffentlichungen kam, folgte eine zwischenzeitliche musikalische Umorientierung mit diversen Soloprojekten im Dance-Bereich und 2 Platten- Veröffentlichungen, sowie diversen Samplerbeiträgen.. Als Hildesheimer immer in / um Unterwegs, spielten sie neulich als Vorgruppe von Beborn Beton und auf einer Depeche Mode Party und kamen dort als reine Electro-Band logischerweise super an.

Sowohl die neuen Werke, als auch früheres überarbeitetes Material werden durch schöne Melodien und eine lebendige Ausstrahlung charakterisiert, um von vornherein dem vorherrschenden Klischee der Monotonie und kalt wirkenden Atmosphäre bei synthetisch produzierter Musik klar zu widersprechen.

L'IMAGE. Die junge Augsburger Band interpretiert durch zeitgemäße Sounds ihre eigene Version des Mainstream Pop. Melodische Arrangments und eine eindringliche, charismatische Stimme formen die erstklassigen Songs zu einem unwiderstehlichen Klangbild.

In früheren Projekten sammelten die beiden süddeutschen Freunde Andreas P. (Arrangment/Sounds) und Alexander P. (Gesang/Textdichtung) , trotz ihres noch jungen Alters, schon sehr viel Erfahrung, auf die sie nun zurückgreifen können.

Neben den charttauglichen Songs machen Andreas und Alex auch optisch einiges her. L'IMAGE ist mehr als nur ein Studioprojekt. Regelmässige Live-Präsenz (Vorgruppe DE/VISION und deutschlandweit auf Depeche Mode Parties) zählt zu ihren Vorlieben und ist für sie selbstverständlich. Durch internationale Samplerbeiträge wurde auch schon die amerikanische Clubszene aufmerksam. Man kann davon ausgehen, dass nach der kurzen Vergangenheit mit Sicherheit eine sehr lange Zukunft folgen wird.

Electro based Pop : elektronisch, melodiös, tanzbar

Tracklisting:

- | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|
| 1 Unjoid (ilstrumental) | 2 Our fate | 3 Brave new world |
| 4 Love at first sight | 5 Things have changed | 6 Victim of beauty |
| 7 Live your life | 8 Still remember | |
| 11. Fly with me | 12. emotional affair | 13 It's too late |
| 14 fly with me - 80ies mix (by beyond) | | 15 closer - remix (by dj ram) |

Band: L'AVANTGARDE & L'IMAGE

www.lavantgarde.de www.limage-pop.de (jetzt www.loewenhertz-musik.de)

Titel: Musicment

ID: Indigo 8583-2 // SPR025

Spielzeit: ca 62Min

Format: CD

Gebiet: WELT

Hergestellt in: Deutschland

Vö: 15. April 2002

Vertrieb: Indigo

Verlag: Kleefeld / Hanseatic